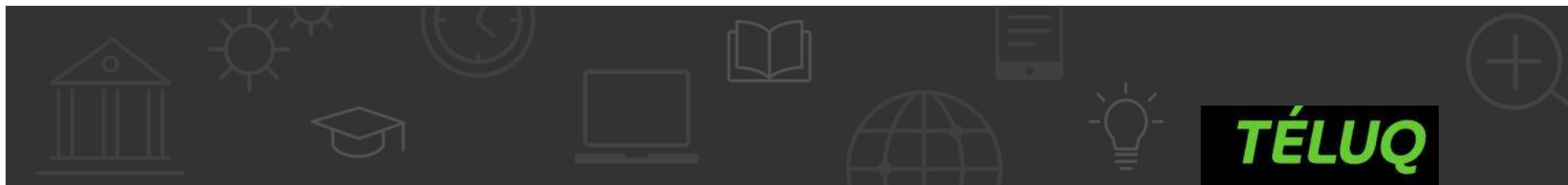






**TÉLUQ**

# **Educación a distancia, educación para todos**

Serge Gérin-Lajoie, professeur  
Colombie 2018



## Who is Serge ?

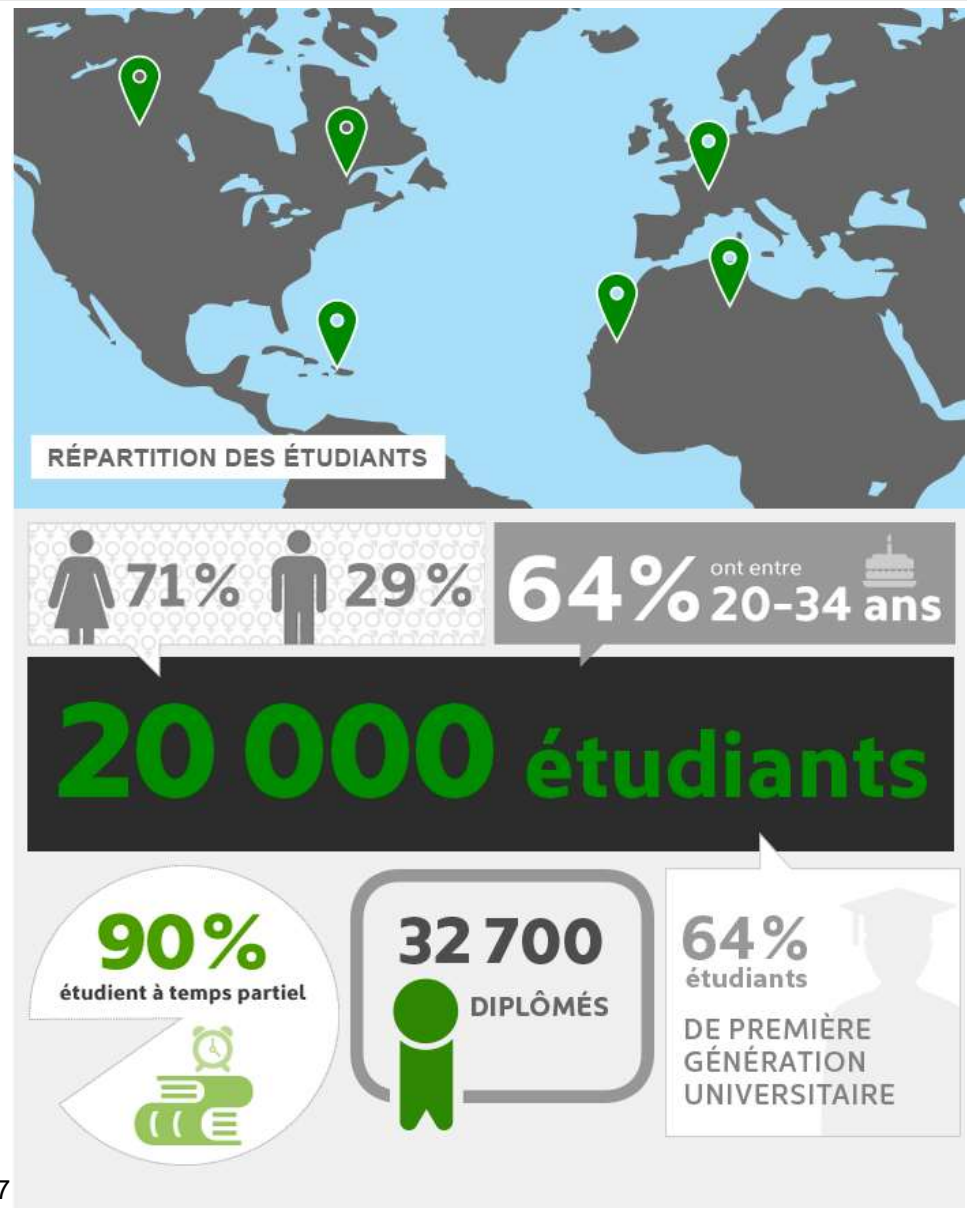
Before 2007	2007-2017	Since 2017
?	 <b>UNIVERSITÉ LAVAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Young</li> <li>▪ Science teacher</li> <li>▪ Musician</li> <li>▪ Military-musician</li> <li>▪ Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructional Designer in distance education</li> <li>• Courses development</li> <li>• Programs development</li> <li>• Administration adviser</li> <li>• Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Professor in distance education and educational technologies</li> </ul>

## Historique

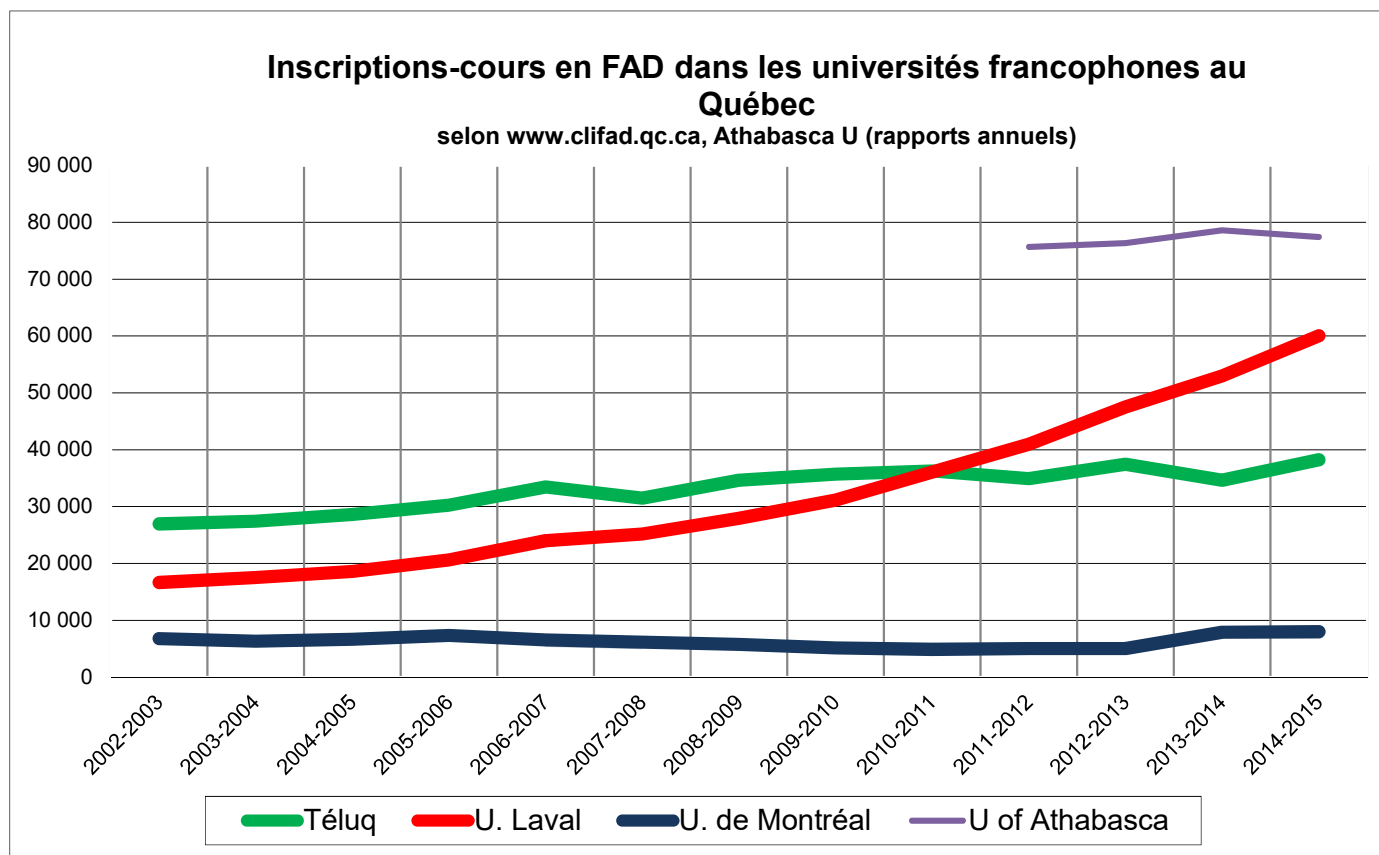
- 1972 Création de la Télé-Université (TÉLUQ) au sein du réseau de l'Université du Québec
- 2017 Seule université francophone entièrement à distance en Amérique du Nord
  - 20 000 étudiants par année
  - 400 cours et 80 programmes (trois cycles d'études)
  - 67 professeures et professeurs
  - 30 000 diplômés



## Qui sont les étudiantes et étudiants de l'Université TÉLUQ?



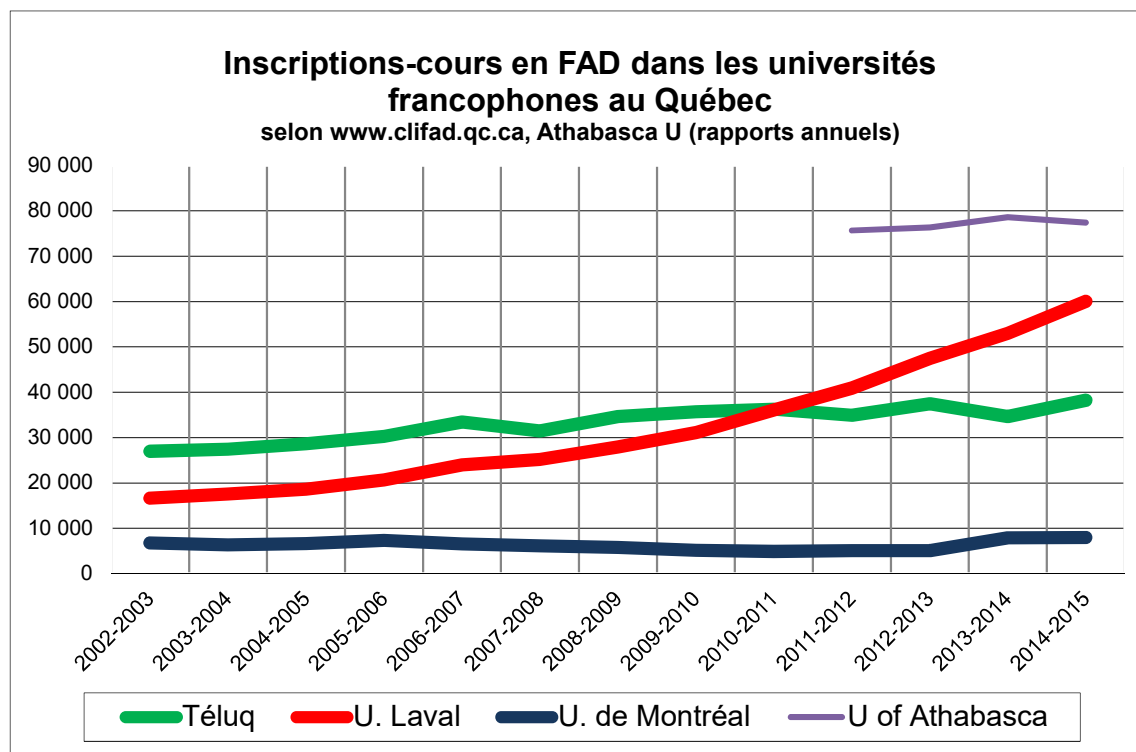
# L'Université TÉLUQ par rapport aux autres universités en formation à distance



Source : Données tirées de Parr (2016).



# L'Université TÉLUQ par rapport aux autres universités en formation à distance



Données tirées de Parr, (2016)



## Historique



- 1852      Création de l'Université Laval
  - 1er cours à distance en 1984
  
- 2018      Plus grande université canadienne à distance au Canada
  - 43 000 étudiants
  - 70% à temps complet
  - 107 programmes à distance.
  - 140 programmes hybrides
  - 988 cours à distance
  - 5 MOOC

## Why talk about ?



- Development
  - 56 courses
- Faculties of
  - Musique (14)
  - Art, Design, Architecture, Aménagement (20)
  - Médecine (9)
  - Sciences et génies (10)
  - Relations internationales (1)
  - Éducation (2)
  - Soins infirmiers (1)





Questions or comments ?

## Let's talk about you

- Your experiences in distance education ?
    - Individually
    - In the institution
- ▼
- Who are doing distance education in Colombia ?
    - Collaboration possible ?
    - Is it possible to learn about their good and their bad shots ?

## Let's talk about you

- Are you interested in distance education ?
  - Why do you want to do distance education ?



## What is Distance education ?

Types des cours							
En présentiel	Prés. augmenté	Salle + ext. en ligne	Hybrides	En ligne asyn.	En ligne synch.	Hybrides en ligne	Flexibles (Hyflex)

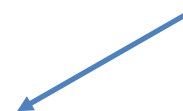




## What is Distance education ?



Institutional  
services



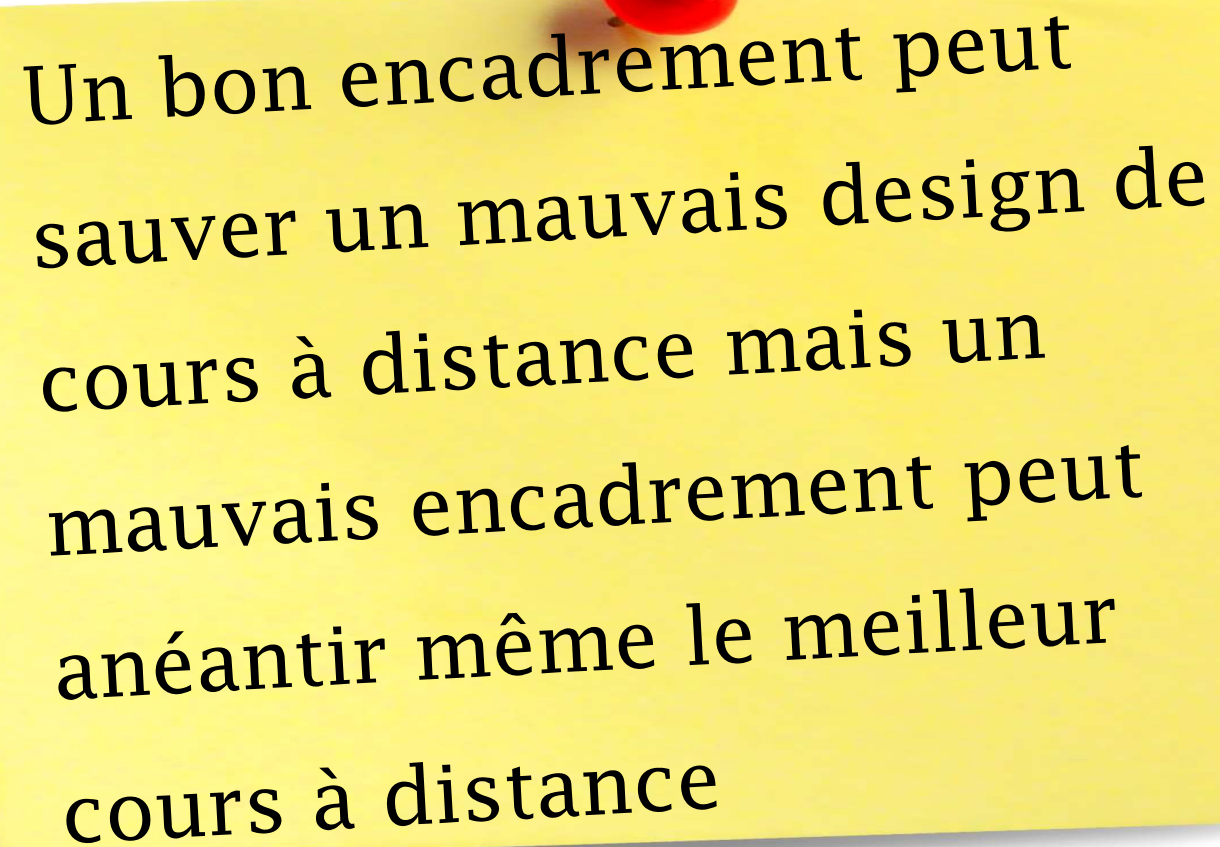


## What is Distance education ?



- Distance students supervision / support
    - Institutional support (technical, administrative, etc.)
    - Programs activities
    - Courses supervision
      - Pedagogical support
        - Cognition
        - Metacognition
        - Motivational
        - Methodological
        - Social
        - Affectivity
        - Technological
- Prevents problems before the comes and use the good process, methods and tools for helping students...
- ... at distance





Un bon encadrement peut  
sauver un mauvais design de  
cours à distance mais un  
mauvais encadrement peut  
anéantir même le meilleur  
cours à distance



Questions or comments ?



# Why doing DE ... for students

Comparaison de avantages et limites pour les apprenants selon les types de cours

Dimensions	Types des cours							
	En présentiel	Prés. augmenté	Salle + ext. en ligne	Hybrides	En ligne asyn.	En ligne synch.	Hybrides en ligne	Flexibles (Hyflex)
Personnalisation								
Coûts pour étudier								
Socialisation								
Accessibilité								
Légende :								

Très applicable

Moyennement applicable

Peu applicable

Pas applicable



# Why doing DE ... for students and teachers

Comparaison de avantages et limites pour les apprenants et les enseignants  
selon les types de cours

		Types de cours							
Dimensions		En présentiel	Prés. augmenté	Salle + ext. en ligne	Hybrides	En ligne asyn.	En ligne synch.	Hybrides en ligne	Flexibles (Hyflex)
Flexibilité									
Initiation aux technologies									
Considération des styles d'apprentissage (Design universel)									
Multidirectionnalité des communication									
Légende :		Très applicable		Moyennement applicable		Peu applicable		Pas applicable	



# Why doing DE ... for teachers

Comparaison de avantages et limites pour les enseignants selon les types de cours

Dimensions	Types des cours							
	En présentiel	Prés. augmenté	Salle + ext. en ligne	Hybrides	En ligne asyn.	En ligne synch.	Hybrides en ligne	Flexibles (Hyflex)
Redéfinition du rôle								
Diversification pédagogique et technologique								
Légende :	Très applicable		Moyennement applicable		Peu applicable		Pas applicable	



# Why doing DE ... for teachers and institutions

Comparaison de avantages et limites pour les enseignants et les établissements  
selon les types de cours

Dimension s	Types de cours							
	En présentiel	Prés. augmenté	Salle + ext. en ligne	Hybrides	En ligne asyn.	En ligne synch.	Hybrides en ligne	Flexibles (Hyflex)
Enjeux de propriété intellectuel le								
Apprentiss age de savoir- faire et de techniques								
Légende :	Très applicable		Moyennement applicable		Peu applicable		Pas applicable	





## Why doing DE ... for institutions

Comparaison de avantages et limites pour les établissement selon les types de cours

Dimensions	Types des cours							
	En présentiel	Prés. augmenté	Salle + ext. en ligne	Hybrides	En ligne asyn.	En ligne synch.	Hybrides en ligne	Flexibles (Hyflex)
Augmentation de la clientèle et démocratisation des savoirs								
Modernisation de l'image								
Coûts de développement								
Légende :	Très applicable	Moyennement applicable		Peu applicable		Pas applicable		



## Others dimensions « to analyse » for january 2019

- Students collaboration
- Evaluations (examen with surveillance)
- Mediatisation (videos, audio, text, etc.)
- Students tutoring (Following, correction)
- Scenarisation for courses
- Development time for courses
- Accessibility for students with disabilities
- Stress
- Working optimisation
- Projet managing considerations
- Actors diversification (Instructional designer, cameraman, etc.)
- Flexibility for students and faculty member
- Didactical and courses « uniformisation »

## Keys elements for DE implantation

- Time for design for faculty members
- Pedagogical and technological support
- \$ as incitation for doing DE
- Design(s) process
- Training for actors (Faculty member, ID, etc.)
- Work with leaders and university's superstars

## Keys elements for DE implantation

- Leadership by administrator (Policies, etc.)
  - Move to the « Far West » or « Artisanal » time to structured development
    - Development plan
    - Share the good and the bad practices (Faculty members, ID, etc.)
- Institutional services as to follow
- Quality is a process not an achievement

# PHASE PRÉLIMINAIRE

1. Faire une demande d'appui au développement de cours à distance et de cours hybride  
[www.enseigner.ulaval.ca/appui-a-l-innovation](http://www.enseigner.ulaval.ca/appui-a-l-innovation)
2. Nommer un professeur responsable du cours



Responsables  
Direction facultaire

## Ressources

Politique de la formation à distance  
<http://ulaval.ca/politique-formation-distance>  
Guide des bonnes pratiques de l'enseignement en ligne  
[www.enseigner.ulaval.ca/guide-en-ligne](http://www.enseigner.ulaval.ca/guide-en-ligne)

# DÉVELOPPEMENT [www.enseigner.ulaval.ca/guide-dev](http://www.enseigner.ulaval.ca/guide-dev)

3 à 6  
mois

Début de la collaboration  
avec le conseiller en  
formation : 1<sup>re</sup> rencontre

Versement à la faculté de  
la 1<sup>re</sup> tranche du  
financement par le BSE



Plan de cours  
Site de préparation  
Au moins un module complété

Versement à la faculté de la  
2<sup>e</sup> tranche du financement  
par le BSE

## Conception

1. Former une équipe de travail
2. Identifier les caractéristiques du cours et le situer dans le programme
3. Analyser le public cible
4. Définir le but et les objectifs généraux du cours
5. Structurer le contenu
6. Définir les objectifs spécifiques de chaque unité d'apprentissage

7. Prévoir l'évaluation des apprentissages
8. Élaborer les stratégies pédagogiques
9. S'assurer du respect des droits d'auteurs, de la personne et de la vie privée
10. Choisir la formule d'encadrement
11. Dresser la liste du matériel didactique à produire
12. Établir l'échéancier de réalisation

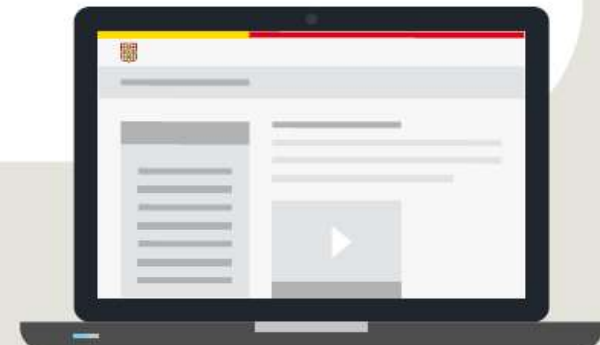
## Production

1. Réaliser le matériel didactique
2. Réviser le matériel didactique
3. Faire une mise à l'essai

## Cours final




















Responsables  
Professeur et autres enseignants  
Équipe de conception  
Conseiller en formation facultaire ou du BSE














## DIFFUSION [www.enseigner.ulaval.ca/guide-dif](http://www.enseigner.ulaval.ca/guide-dif)

### Prédiffusion


-    1. Mettre en œuvre un plan de communication et de promotion
-  2. Mettre le cours à l'horaire
-    3. Répondre aux besoins d'information
-   4. Choisir les personnes qui assumeront l'encadrement et assurer leur formation
-   5. Voir à la disponibilité et la reproduction du matériel didactique
-   6. Acquitter les droits d'utilisation et de reproduction (s'il y a lieu)
-    7. Organiser les examens à distance
-  8. Informer les étudiants sur le matériel nécessaire et l'inscription aux examens


### Diffusion

-   1. Faire les suivis nécessaires avant le début du cours
-  2. Contacter les étudiants (proactif)
-  3. Répondre aux questions des étudiants (réactif)
-  4. Corriger les travaux notés
-  5. Animer les rencontres en ligne
-    6. Tenir les examens sous surveillance
-   7. Procéder à l'appréciation des cours par les étudiants



Responsables

 Professeur et autres enseignants

 Direction de l'unité

 BSE

## AMÉLIORATION CONTINUE





Questions or comments ?

## Actuals courses

- Actual distance education (2 courses)
- Pedagogical vision in education
- Management in school environment
- Management of systems of distance education
- Intervention methods in distance education
- Technologies and learning in distance education



## My colleagues

[EDU 6002 - Communication pédagogique à distance](#)

[EDU 6013 - Soutien à l'apprentissage à distance](#)

[EDU 6014 - Formation à distance et développement](#)

[EDU 6023 - Sociologie de l'éducation](#)

[TED 6512 - Apprentissage collaboratif en mode virtuel](#)

[EDU 1004 - Réussir des études universitaires à distance](#)

[TED 1280 - Jeux, simulations et jeux de rôle : exploration et analyse pédagogique](#)

[TED 6200 - Technologies de l'information et développement cognitif](#)

[TED 6502 - Jeux virtuels et apprentissage](#)

[EDU 1030 - Design pédagogique en formation d'adultes](#)

[TED 6312 - Ingénierie pédagogique et technologies éducatives](#)

[TED 6313 - Projet d'ingénierie technopédagogique](#)

[TED 6375 - Gestion de projets en technologie éducative](#)

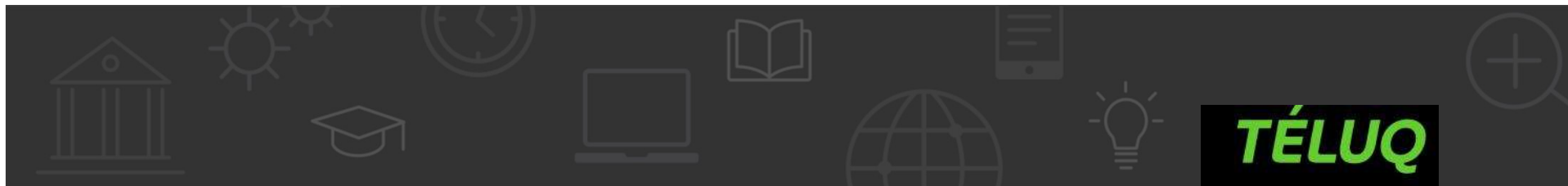
[TED 6504 - Apprentissage en ligne : concepts, outils et pratiques](#)

[TED 6350 - Technologie de diffusion de la formation](#)

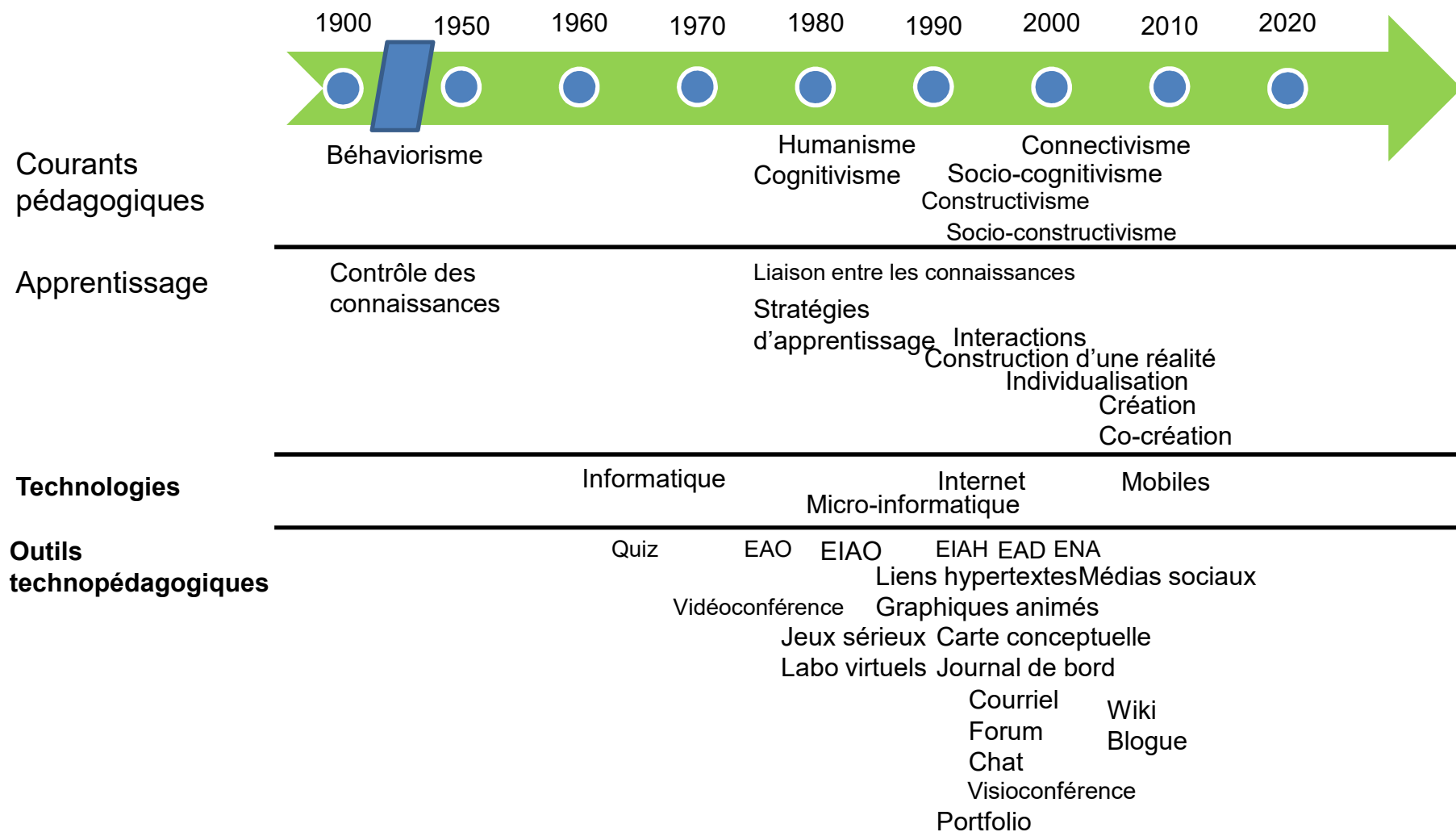
[TED 6501 - Intégration des TIC en situation éducative](#)

[TED 6520 - Environnements d'apprentissage intelligents](#)





## Educational theories, ICT, distance education





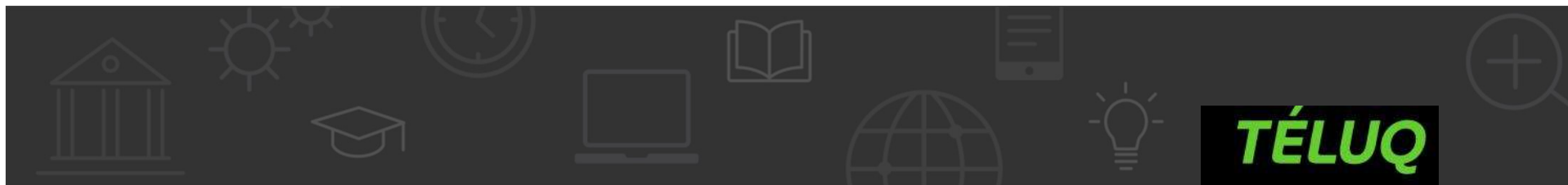
Questions or comments ?



## Research interest and trends

- My actuals research projects (Wait for funds)
  - Distance students supervisions for new faculty members
  - Effects of using support tools for motivation, metacognition and methodological.
- Trends or idea
  - Comparison before/after at distance courses
  - Students and faculty members about distance education
  - Uses of learning analytics
  - Other ideas ?





## International Journal at University TELUQ

Registrarse Entrar

 médiations & médiatisations

Anuncios Actual Archivos Acerca de ▼ ES ▼



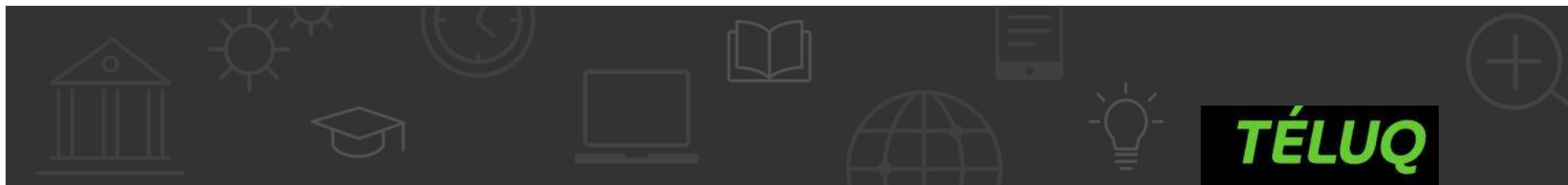
### Palabras de la editora

*Mediaciones y Mediatizaciones* es una revista dedicada a la comunicación y a la educación en la era digital. Se dirige a los investigadores, a los profesores, a los estudiantes y a los profesionales que trabajan en educación o en comunicación. Está abierta a propuestas de publicación sobre teorías, aspectos y retos, representaciones, , práctica y usos de las tecnologías en la comunicación y en la educación otorgando un papel importante a las reflexiones en torno a la formación a distancia y a otros temas.

Buscar

Información >

Idioma >



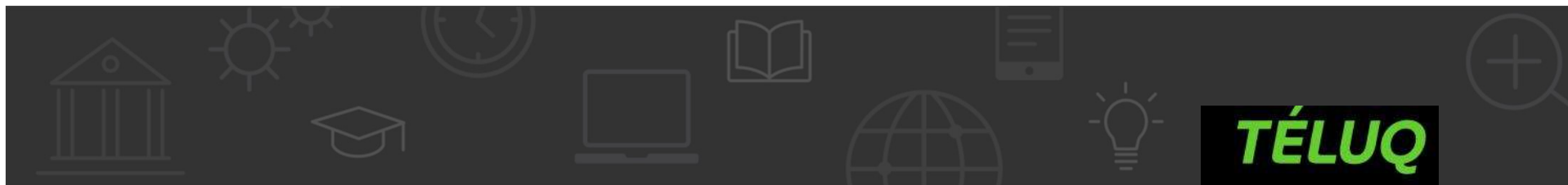
## International Journal at University TELUQ



- Artículos de investigación
- Síntesis de trabajos universitarios
- Artículos de profesionales
- Discusiones y debates
- Testimonios y entrevistas
- Informes de lectura



Questions or comments ?



Espero sinceramente que ambas instituciones puedan colaborar.



Gracias por invitarme a tu casa.

Un agradecimiento especial a Jairo por organizar estos dos días entre ustedes.



Gracias también a Adriana

Muchas gracias

***TÉLUQ***

**teluq.ca**